

C I N E F O R U M

LUNEDI' 13 NOVEMBRE 2017 ORE 16.30

LASCIATI ANDARE (2017) Commedia di Francesco AMATO con Toni Servillo, Veronica Echegui, Carla Signoris

Elia è uno psicanalista ebreo capace di generare immediata soggezione nei suoi pazienti. Tiene tutti a distanza, compresa l'ex moglie che vive sul suo stesso pianerottolo. Costretto a praticare dello sport per ragioni di salute, incontra in palestra una giovane personal trainer, Claudia, eccentrica con il culto del corpo ma molto meno della mente...

LUNEDI' 20 NOVEMBRE 2017 ORE 16.30

PATERSON (2017) Drammatico di Jim JARMUSCH con Adam Driver e G. Farahani

Paterson è un autista di autobus che vive nel New Jersey insieme alla moglie Laura e al cane Marvin. Conduce una vita tranquilla fatta di piccole emozioni e di riti quotidiani . Paterson ha la passione per la poesia e trascrive i suoi versi sul suo taccuino segreto ...

LUNEDI' 27 NOVEMBRE 2017 ORE 16.30

IL MEDICO DI CAMPAGNA (2016) Commedia drammatico di Thomas Lilti con Francois Cluzet, Marianne Denicourt , Christophe Odent.

Gli abitanti di un paesino di campagna nella Francia del Nord possono contare su Jean Pierre, il medico che li ascolta e li cura sette giorni su sette. Se non che Jean Pierre si ammala e l'Ospedale gli manda Nathalie , neo dottoressa, per affiancarlo. Riuscirà il nuovo medico a non far rimpiangere Jean Pierre che si è sempre creduto insostituibile ?

LUNEDI' 4 DICEMBRE 2017 ORE 16.30

IL DIRITTO DI CONTARE (2016) Biografico drammatico di Theodore Melfi con Taraji Henson, Octavia Spencer, Kevin Costner, Glen Powell.

Il film racconta la vera storia di tre brillanti donne afroamericane che alla NASA lavorarono ad una delle più grandi operazioni della storia: la spedizione in orbita dell'astronauta John Glenn che galvanizzò il mondo.

LUNEDI' 11 DICEMBRE 2017 ORE 16.30

FLORENCE (2016) Commedia inglese , drammatico di Stephen Frears con Meryl Streep, Hugh Grant, Simon Helberg

Protagonista la cantante d'opera Florence Foster Jenkins (1868-1944) ereditiera newyorkese, diventata nota per le sue scarse capacità canore. Profonda la sua passione per la musica, unica ragione di una vita che, benchè agiata, non le risparmiò dolori e frustrazioni.

LUNEDI' 18 DICEMBRE 2017 ORE 16.30

BEATA IGNORANZA (2017) Commedia di Massimiliano Bruno con Marco Giallini, Alessandra Gassmann

Ernesto e Filippo due nemici/amici, insegnanti di Liceo, si confrontano con un tema d'attualità: la dipendenza dai social network. L'uno integrato nella modernità, l'altro sostenitore dei vecchi tempi. Questa diversità d'opinione riaccende un vecchio contrasto .